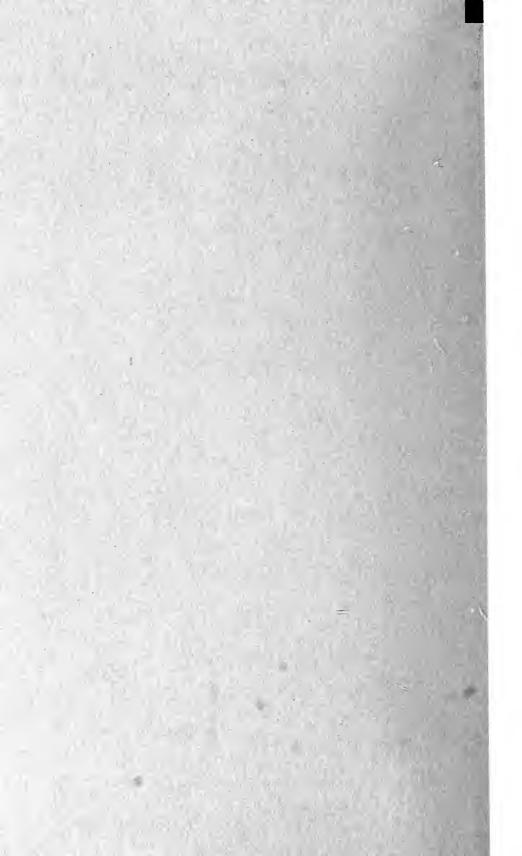
Melga, Michele quattro leggende inedite del buon secolo della lingua

BR 136 I8M4





LEGGENDE INEDITE

DEL

BUON SECOLO DELLA LINGUA



NAPOLI

stabilimento tipografico del cay, gaetano nobile 4857







QUATTRO

LEGGENDE INEDITE

DEL

BUON SECOLO DELLA LINGUA

PUBBLICATE

DA MICHELE MELGA



NAPOL1 stabilimento tipografico del cav. gaetano nobile 1857



Edizione di 250 esemplari

BR 136 I8M4.

Proprietà Letteraria.

ALL'EGREGIO GIOVANE

VINCENZO VOLPICELLI

MICHELE MELGA

Queste quattro brevi leggende, ch'io pubblico per le stampe, furono da me stesso cavate da un codice magliabechiano, additatomi dalla squisita gentilezza dell' ab. Tommaso Gelli. Pubblicandole, mi piace intitolarle al nome di uno de'più cari amici che mi abbia, quasi piccolo dono ch'io gli reco dalla beata Toscana, che, dopo tanto averlo desiderato, visitai finalmente a questi mesi. Il codice, cartaceo in folio, ch'è tra quelli illustrati dal Follini, contiene quasi sole leggende, e, secondo l'antica indicazione del Targioni, era segnato del num. 4. Palch. 4., alla Cl. XXXVIII., ma ora, secondo quella del Follini, va col num. 405. Palch. IV. Questo codice, scritto indubitatamente nel secolo XV, come si ha da esso, leggendovisi della mano stessa, in principio, a di' 44 di novembre 4473, e poscia in ultimo, finito a di' 43 di maggio 4474, prima di appartenere ad Antonio Magliabechi, era, nel 1608,

di Simon Berti detto fra gli Accademici della Crusca lo Smunto, il quale vi fece innanzi un indice delle cose contenutevi, ed altre postille qua e là nei margini delle pagine. Quanto al modo da me seguito nel porre a stampa queste quattro leggende, che. delle parecchie, che avrei potuto, mi è piaciuto di scegliere, non dovrò dirti gran cosa. Ei ti è noto com'io, non per servile imitazione di chi così fa. ma per intimo convincimento, pochissimo, quasi in nulla mi dilungo dalla grafía de' codici, perchè il lungo studio e il grande amore che mi fanno cercar gli antichi, mi hanno ammaestrato che quasi tutte le cose, che altri potrebbe credere errori, tali non sono, avendo le loro ragioni nelle origini del linguaggio; si mantenga la grafía de'codici esatta, e si sarà reso un gran servigio alla filologia ed alla storia della lingua. Vero è che ne' codici, in qual più in qual meno, secondo la maggiore o minore diligenza adoperatavi intorno, vi possono essere errori di copisti, ma questi, come io avviso, vanno emendati rarissimamente, cacciando anche in nota, a piè di faccia, l'errore originale; quando per contrario son tali, che, ad emendarli, si debbano allargar troppo le conghietture, allora io tengo per fermo che un editore deve bensì avvisare in nota come più o meno egli crederebbe doversi leggere, e non entrar nel testo a far di proprio capo, particolarmente se non ci abbia dell'opera altri codici ai quali si possa chieder soccorso. Ma, in questo modo,

potresti per avventura domandarmi, noi avremo in queste leggende il codice in carne e ossa con sola la differenza dalla lettera manoscritta alla stampata. No, mio caro: ho detto ch'io pochissimo, quasi in nulla mi dilungo, non ho già detto in niente. V'ha delle cose che io ammoderno, parte perchè nulla non rilevano alla storia della lingua, parte perchè servono al comodo di comune lettura. Sono, nel novero delle prime, le attaccature consuete de'codici *; collui per co, o con lui, essignori per e signori, illei per in lei ella per e la, e tante altre, che Federico Ubaldini volle pur rispettare nell'edizione che ci diede nel 1640 dei Documenti d'Amore di Francesco da Barberino, ma con diligenza soverchia, come dice il Frediani, ed anche nociva alla pronta intelligenza del senso. Nel novero delle seconde sono il t per z. l'et per e. solo innanzi a consonante, l'x per s doppia, il ct per tt, l'h in huomo, chome, la n innanzi a qu, singnore, ongni, e pochissime altre che ammoderno, acciocchè, come ti ho detto, questo libriccino possa esser letto anche da chi non fa esclusiva profession di filologo. Ho creduto bene aggiungere in ultimo dell'opuscolo una tavola di osservazioncelle, o per dichiarare qualche voce oscura e giustificar qua e là con altri esempii la ortografia di queste leggende, o per additar qualche voce e modo di dire o affatto mancante al Vocabolario, o di considerazione non indegno: ed in

^{*} Vedi la nota 1.ª della TAVOLA in fine delle leggende.

questo mi hanno porto grande ajuto, come vedrai, le maravigliose opere del professor Vincenzio Nannucci, mancato testè ai vivi con tanto danno delle nostre lettere.

L'amore, che tu porti ai buoni studii, mi rende certo che farai lieto viso a questo mio tenue dono, seguitando ad amare chi te ne presenta col miglior animo del mondo.

Sta sano.

LEGGENDA

DI SUSANNA

Questa si è la storia e leggenda di Susanna, moglie di Giovacchino.

Nella città di Balbillonia ² fue ³ uno uomo molto ricco lo quale ebbe nome Giovacchino, e tolse per moglie una donna, la quale ebbe nome Susanna; era buona, e la quale temeva Iddio; inperciò che'l 4 suo padre e la sua madre l'aveano amaestrata ⁵ e nutrita ⁶ in nella legge ⁷ di Dio. Et avea Giovacchino una magione, allato alla guale avea uno bellissimo giardino; e, per la grande orrevolezza di Giovacchino, erano usati gli uomini della cittade ⁹ venire spesse volte in quello suo giardino. Uno anno furono fatti massai due signiori, 16 li quali tenevano giustizia nella cittáe, secondo che fanno li signiori, e stavano al giardino di Giovacchino marito di Susanna. Et a quello giardino andaya ogni persona che voleva adimandare 11 giustizia; e di meriggio, quando la gente si dipartiva, e Susanna era usata d'andare 12 al suo giardino a solazzare. 13 Spesse volte la vedevano quelli due massai entrare et uscire del suo giardino. Adivenne uno die, 14 per la loro malizia ebbeno is tentazione contro a Susanna, e furono feriti in nel cuore della bellezza di Susanna, ma per la vergognia l'uno non manifestava lo suo pensiero a l'altro, e molto sollicitamente guardavano come la 16 potesseno

vedere, inperciò che'l cuore loro ardeva della sua bellezza. 17 Inperciò che l'uno non si poteva celare a l'altro. perciò che quasi continuamente stavano insieme, manifestarono l'uno a l'altro lo suo intendimento contro a Susanna, e cominciarono a usare et ordinare come 18 la notesseno trovare sola in nel giardino suo. E, sappiendo la stagione, nella quale Susanna era usata d'entrare in nel giardino, eglino nascosamente entrarono prima: stavano nascosi in nell'uno canto sì che non erano veduti, e Susanna, non sappiendo che altri vi fosse, andoe, secondo ch'era usata, nel giardino, e menò seco due sue cameriere per conpagnia. E, secondo ch'era usanza in quello paese olframare, per lo grandissimo caldo, di bagniarsi et ugnersi con unguenti, li quali aiutavano altrui per lo caldo, e Susanna disse alle sue cameriere: andate e recate dell'unguento ch'io mi voglio lavare, e chiudete l'uscio del giardino. Quando furono andate, e quelli due massai, li quali erano nascosi, vedendo che Susanna era rimasta sola, andarono incontanente a lei, e disseno: conciò sia cosa che noi siamo solamente teco, e niuna persona ci possa vedere, preghianti 19 che tu debba aconsentire 20 alla nostra voluntà; e se tu none aconsentirai, noi diremo che noi abbiamo veduto con teco peccare uno giovane, e perciò ái mandate le cameriere fuori del giardino. Allora Susanna pianse; 21 inperciò che, se io aconsento, offendo al mio Creatore; se io non vi aconsento, io non potrò canpare dalle vostre mani e della vostra sentenzia; ma migliore è per me cadere nelle vostre mani sanza aconsentire al peccato dinanzi al mio creatore Iddio. E, ditto questo, 22 Susanna cominciò fortemente a gridare, e simigliantemente coloro incominciarono a gridare. Et uno di quelli massai andò correndo aprire 23 l'uscio del

giardino. Li fanti e li famigli della casa, udendo gridare nel giardino, corseno in gran fretta a sapere che fosse: et udendo dire a quelli due massai com'eglino avevano trovato uno giovano 24 a fare peccato con Susanna, si cominciarono fortemente a vergogniare, inperciò che non era mai veduta simile cosa di Susanna. Venendo l'altro die, tutta la gente della cittade veniva tutto di' al marito di Susanna, e venneno quelli due massai, li quali erano signiori della cittade, e cominciarono a dire dinanzi a tutto il popolo: mandate incontanente per la moglie di Giovacchino, e menatela dinanzi da noi. E prestamente Susanna venne con tutti li suoi parenti e colli figliuoli dinanzi a quelli due massai: inperciò ch'ell'era molto tenera e dilicata e bellissima et onesta, avea coperto il suo capo. Essendo inanzi a quelli due massai, li quali l'acusavano 25 falsamente, comandarono che si iscoprisse il capo acciò che si saziasseno della sua bellezza: e tutti i parenti di Susanna, et ogni persona che la conosceva. piangevano fortemente. E quelli due massai dinanzi a tutto il popolo: noi essendo nel giardino di Giovacchino. venne Susanna nel giardino con due cameriere, et incontanente le mandò fuori del giardino, e chiuse l'uscio, e venne a lei uno giovano, lo quale era nascoso in nel giardino. E, vedendo noi questa cosa sozza, corrêmo a loro. e trovâmogli 26 stare carnalmente, e non potêmo pigliare quel giovano, inperciò ch'egli era più forte di noi, e pigliâmo costei, e domandâmola chi fosse quello, et ella non ce'l volse dire, nè manifestare: noi siamo testimoni di questo adulterio e di questo peccato. Allora, tutto credendo alle loro parole, sì la condennarono a morire. Allora Susanna con grande boce, 27 disse: Domenedio, re eternale, lo quale sai tutte le cose nascose, e sai le cose inanzi

ch'elle sieno fatte, tu sai ch'egli anno fatto falsa testimonianza contro a me, et io sono condennata a morte non avendo commesso il peccato, del quale questi m'anno malvagiamente acusata. Essendo ella menata alla morte, uno fanciullo piccolo, lo quale avea nome Daniello, incominciò a gridare, et a dire dinanzi a tutto il popolo: jo sono mondo e netto della morte di Susanna. Allora il popolo si rivolse a quello fanciullo, e domandavallo e dicevano: che parole son queste che tu di? 28 E'l fanciullo disse: voi sete stolti, inperciò che voi giudicate falsamente, e non conoscete la veritade; avete falsamente giudicata Susanna a morte: ritornate al giudizio, inperò che li vostri giudicii hanno falsamente.29 Et incontanente lo populo tornò adirietro, 30 e li massai chiamarono quello fanciullo, e puosello 31 in mezzo di loro, e disseno: fa assapere a noi come abbiamo data mala sentenzia. 32 Allora disse Daniello al populo: ispartite costoro l'uno dall'altro: io vi mosterrò 33 la loro malizia. Quando l'uno fu menato di lungi dall'altro, disse Daniello all'uno: o invecchiato di mala vecchiezza, 34 ora sono venuti in palese li peccati tuoi: ái fatto, giudicando, li falsi giudicii, condannando le false persone sanza colpa, e prosciogliendoli quelli che sono colpevoli. 35 Se tu vedesti Susanna commettere peccato con uno giovane, secondo che tu ái detto, di a noi, sotto quale albore tu gli vedesti peccare insieme. Allora quello rispuose e disse: io gli viddi sotto un susino. 36 E Daniello rispuose: tu ái mentito sopra il tuo capo; e fecelo menare via, e fece venire l'altro dinanzi da sè, e disse: o ismemorato del diavolo, e non di Dio; ³⁷ la bellezza di Susanna l'ingannoe a reo desiderio; pervertì il tuo cuore: tu credevi fare a Susanna, secondo che tu eri usato di fare a l'altre; per paura della tua signoria

facevano ciò che tu volevi; ma Susanna non volse sostenere la tua iniquitade: dunque, se tu la vedesti commettere adulterio con uno giovano, dimmi: Sotto il pino. 38 E Daniello disse: tu simigliantemente ái mentito sopra il tuo capo. Allora tutto il popolo cominciò a gridare con grande boce, e rendere laude a Dio, lo quale non abbandona coloro ch'ánno speranza in lui. E tutti si levarono incontro a que'malvagi giudici, li quali avevano acusata e condennata falsamente Susanna. Allora fu data la sentenzia che fusseno lapidati; sì che morirono di mala morte, come meritamente aveano meritato. E'l padre di Susanna feceno grande letizia e col marito e con tutti gli altri suoi parenti; e da quello di' inanzi Daniello fue grandissimo signiore in quello popolo, e regniò molto bene la sua vita, e fu profeta. Amen.

LEGGENDA DISANTA MUSA

Questa è la storia di Santa Musa vergine di Roma.

Secondo che scrive santo Gregorio, fu in Roma una fanciulla, la quale avea nome Musa. Appari una notte la Vergine Maria con molte vergine 39 bellissime, e disse: vuo'tu 4º stare con costoro insieme? e la fanciulla con grandissimo desiderio disse che sì molto volentieri. E la Vergine Maria le comandò ch'ella dovesse fare niuna vanità. 4x e che si guardasse da ogni vanità e d'ogni giuco. 42 e da ridere disordinatamente; inperciò ch'ell'anderebbe a stare con loro da ivi a trenta di'. E la fanciulla rimanendo, la Vergine Maria si partì. Da quello di' inanzi la fanciulla cominciò a rimanersi d'ogni costume fanciullesco, e diventoe savia e grave in tutti i suoi reggimenti. 43 E vedendo il padre e la madre tanta mutazione in lei, e' dimandolla 44 quale fusse la cagione. Ella riveloe e disse loro per ordine ogni cosa, come dovea morire da indi a trenta di'. Presso del suo transito, e la fanciulla 43 ebbe grandissima febbre; e nelli trenta di', presso del suo transito, la Vergine Maria venne a lei con tutte quelle vergine sì come in prima, et incominciolla a chiamare. E la fanciulla, alzando gli occhi, con grande riverenzia rispuose e disse: Madonna, io ne vengo; et in quella risponsione l'anima sua con grande letizia si parti da quello corpo vergine e puro, et andonne abitare 46 con quella moltitudine di quelle vergine beate in secula seculorum.

LEGGENDA

DI SANTA RENDETTA

Questa storia si è d'una santa donna romana, la quale fu chiamata Rendetta.

Ancora, 47 secondo che dice Santo Gregorio, fu in Roma una santa donna, la quale avea nome Rendetta; e, vivendo ella in abbito di religiosa, ebbe due discepole, santissime femine, l'una delle quali avea nome Romola, la quale era di maggiore santitade che l'altra. E, sendo Romola di molta astinenzia e di molte orazzioni, e tenperatissima della lingua, e di molta umiltade e pazienza, avenne, per lo giudicio di Dio, li quali 48 sono nascosi a noi, che Romola infermoe e diventoe paralitica, e sì avea perdute tutte le sue membra che non si poteva niente aiutare. Et, essendo stata lungo tempo così inferma in grandissima pazienzia, una notte incomincioe a chiamare la sua maestra in grande fretta, e dice: vienne, madre. E Rendetta 49 co l'altra discepola incontanente andò a lei. E, istando dintorno al suo letto, sulbitamente venne in quella cella, ov'era il letto, una luce da cielo si grandissima che tutte cominciarono a tramortire della paura, e incominciarono a sentire romore grandissimo sicome molta gente entrasse per l'uscio di quella cella, e sentieno 50 stringere e menare l'uscio della cella; ma per lo grandissimo lume non viddeno si altro, e sentirono grandissimo odore, che mai in questa vita non credeano tanto nè sentire nè pensare; tanto odore confortava il loro cuore

della paura, la quale aveano avuta del grandissimo sprendore. 52 E vedendo Romola che la sua maestra e l'altra discepola erano sbigotite della paura, incominciò a dire: non aviate 33 paura, madre mia, ch'io non morrò ora. E, dicendo spesso queste parole, quella grandissima luce si cominciò a partirsi a poco a poco di quella cella, e quello grandissimo odore vi rimase insino al terzo di'. E la guarta notte Romola in quello modo, come prima, chiamoe la sua maestra; e, quando fue venuta a lei, Romola con grande umiltade domandoe il santo sacramento del corpo di Cristo. E, poi che fu comunicata con molta divozione, anzi che Rendetta e l'altra discepola partisseno dal letto di Romola, elleno incominciarono a udire nella piazza dinanzi alla cella, ove giaceva Romola, un canto dulcissimo; nel quale conoscevano e discernevano le boci delli uomini e delle femmine, e pareva loro che li uomini incominciasseno e le femmine rispondessino, e, così udendo, quella anima di Romola si parti dal corpo. E quanto 54 quello corpo più andava innanzi inverso il cielo, tanto meno Rendetta e quell'altra discepola udirono le boci, infino a tanto che l'odore e quello dolce canto fu dilungato, e finito. Amen.

LEGGENDA

DI GIULETTA E QUIRICO "

Giuletta col figliuolo fu nobbilissima, nata in una terra, la quale si chiamava Iconio; e, volendo ella fuggire la persecuzione de'tiranni, andoe con uno suo figliuolo, lo quale avea tre anni, ad una città, la quale si chiamaya Tarso, E stando ella ivi col suo figliuolo, e vedendo due loro fanti 56 che la loro donna era presa, prestamente fuggirono in altre contrade. Et il prefetto, vedendo quello banbolino di tre anni, preselo e tennelo in grenbo, e fece duramente battere la madre con nerbi crudelissimi. E'l fanciullo vedendo battere la sua madre, ed elli simigliantemente piangeva e traeva guai. E'1 prefetto baciandolo, elli colla mano si sforzava di grafiargli 37 il volto e di morderlo con bocca. 58 Allora il prefetto adirossi, e gittò da l'alto il fanciullo, e, percotendoli il capo in terra, elli morì. E la madre, vedendolo così morto, con grande boci rendè lalude 59 e grazie a Dio che'l suo figliuolo era ito innanzi in paradiso. Allora il prefetto la fece scorticare, e sopra pece bollita vi misseno suso 60 poi ch'ella fu scorticata, et anco questo non bastò, et altri martíri le fece. Alla fine le fece mozzare lo capo, e poi fece prendere il corpo suo e quello del figliuolo, e fecegli tagliare minuti, e fece dispargere tutte le carni, acciò che non fusseno seppelite nè trovate dalli cristiani. Ora per la voluntà di Dio li santi angeli tutte le ragurano 61, e li cristiani li seppellirono, e sono tenute in grande reverenzia. Lo fanciullo ebbe nome Quirico, e la madre ebbe nome lulitta. Ouesta a laude e riverenzia di detta Santa. Amen.



TAVOLA

DI OSSERVAZIONI FILOLOGICHE
E DI VOCI E MODI DI DIRE
O MANCANTI AL VOCABOLARIO
O DI CONSIDERAZIONE NON INDEGNI



*) Queste attaccature sono rimaste oggi solamente nelle preposizioni articolate. Così dalla prep. de o di e dalla prep. a e da, con gli art. el o il, lo li, la le, si fece de'l o d'el, de lo, de li, de la, de le, a'l, a lo, a li, a la, a le, da'l, da lo, da li, da la, da le, le quali, maritatesi insieme, raddoppiarono la consonante, salvo le due prime, e fecero dello, delli, della, delle, allo, alli, alla, alle, dallo, dalli, dalla, dalle, Così, da co e pe sche furono voci intere per con e per, come mostrano, fra'moltissimi, questi esempii; Ovidio, Rimedio d'Amore, pubb. da F. Zambrini, p. 21. (Prato, 1850) Il tavoliere e i tempi commossi co molto vino tolgono gli uomini da loro animo; e p. 52. Pe ricordanza è ricreato et rinnovato l'amore. I da co e pe, dico, e dagli articoli, si fecero co'l e col. ne'l e nel, e collo,colli nello, pelli ec. Dicasi lo stesso di tra e fra. Quanto all'articolazione della prep. in, vedi la nota 7. Queste attaccature rimangono oggi anche in parecchie delle maniere prepositive, come affronte, allato, accosto, accanto ec.

^{*} Questa leggenda di Susanna è presso a poco un volgarizzamento del capitolo XXXIII della Profezia di Daniele.

² Balbillonia per Babbillonia: seambio di consonanti frequente negli antichi:così sulbitamente per subbitamente a pag. 13. Quanto allo scrivere con doppia consonante queste ed altre simili parole, non mancano esempii negli antichi. Simintendi, Ovidio Magg. vol. 1 pag. 156. (Prato, 1856) La quale Tisbe di Babbilonia vide da lungi a'razzuoli della luna. Legg. di S. Brigida, MS. dell'Angelica di Roma, seg. T. 5. 4. a car. 1. Et non solamente il padre et la madre fuorono nobbili et virtuosi, ma etiandio tucta la sua antichità.

³ Fue per fu. Gli antichi chiusero in e le terze persone singolari de'perfetti di tutte e tre le conjugazioni, come amoe, temee o temè, udie, e perciò fue è voce primitiva; non vi s'aggiunse la e per evitare l'accento finale in queste voci. Vedi il

Nannucci, Analisi Critica de'verbi italiani, pag. 452.

⁴ inperciò che'l. La m fu scambiata in n ne' primi secoli della lingua innanzi alle labiali b e p; così senpre, tenpo, onbra conbattere. Legg. ined. pubb. da F. Zambrini, vol. 1, p. 96. (Bologna, 1856) Figliuolo mio dolcissimo, abi continovo il digiuno, e conpi le tue orazioni, e senpre ti raccomanda a Dio. S. Efrem. Serm. VIII, pubb. da F. Frediani e C. Guasti. (Prato, 1850) Il monaco. . . deba cercare d'avere armadura con la quale egli possa conbattere Si trova anche innanzi alle liquide m, l. Avvert. di Maritaggio, pubb. da F. Zambrini, p. 9, (Imola, 1852) La fenmina ch'è buona fae onore a sè ed a tutto suo parentado. Fav. di Esopo, p.93. (Napoli, 1829) Venendo dalla città l'Asino inleggiadrito per li barili nuovi andavasi guardando intorno e da lato.

s amaestrata in. Amaestrare, scritto con la m scempia, fu additato dal Frediani nello spoglio all'Ovidio Magg. p. 19, con esempii altresì d'Albertano e del Flavio Volgare; ma ammaestrare alcuno in una cosa è nel Vocabolario con un solo esempio del Boccaccio.

⁶ nutrita in ec. Nutrito per educato, allevato, è con tre e-

sempii, ma uno solo è antico, di Jacopone.

"in nella legge. Come da in venisse ne, i grammatici, per quanto io sappia, non l'hanno spiegato abbastanza. Il Nannucci (Analisi critica de'verbi italiani, p. 18, n. 1, ma più nelle giunte e correzioni all'opera stessa) me ne fa capire l'origine. Si disse anticamente el per il: or dicendo in el, si congiunsero queste due voci, raddoppiando la n, ed ecco innel; poscia si staccarono, e si scrisse in nel; nel diede nascimento al ne. Quell'in non fu dunque ripetizione della stessa preposizione in, come dicono tutti i grammatici con la solita cantilena, proprietà di lingua, ma fu una voce che nacque dall'attaccatura dell'in e dell'articolo el: cosa che non fu pur capita da antichi e diligenti editori. Il Nannucci perciò vorrebbe che

quando si trova in nel, si scrivesse, in el, togliendo via, come superflua, la n dell'attaccatura; ma come far poi quando si trova in nello, in nella? dovrebbero sciogliersi in lo, in la, maniera meno frequente, ma pure usata dagli antichi, rimasa oggi ai poeti. Ma io credo che in nello, innella ec. non sieno altro che la preposizione in e gli aggettivi ello, ella, che ne'primordii della lingua dovettero tener luogo di articoli, e però credo che sì l'in nel, come l'in nello ec. sieno di quelle cose che vanno rispettate per la storia della lingua. Quando per contrario l'in si trova innanzi a del, dello, ec, come in del cuore, in della mente ec., quell'in equivale all'ints, inz, ins de' Provenzali, accorciati dall'intus de' Latini. Vedi esempii dell'uno e dell'altro modo nel Vocabolario.

* La parola magione, che manca affatto nel codice per manifesto errore del copista, è richiesta, come ognun vede, e dal senso, e dal latino che dice: et erat ei pomerarium vicinum domui suae. Ho messo piuttosto magione, come parola più prediletta ai trecentisti; oltrechè, la orrevolezza di Giovacchino mi fa credere che la sua fosse, più che una semplice

casa, una magione.

° cittade. Gli antichi quando terminarono, come che non spessissimo, in vocale accentata un nome, lo cavarono dal nominativo latino della terza, virtus, civitas: la desinenza in de o te, cittade, virtute, fu figliuola legittima dell'ablativo, civitate, virtute, ec. In generale, gli antichi per maggior liscezza di pronunzia allungarono, quando di una, quando di più lettere, un nome tronco o monosillabo; così più sotto cittate. Cióe, piúe, none, sine spesso ne'testi, per ciò, più, no, sì. Nella legg. di S. Ieronimo, pubb. da F. Zambrini, pag. 15. (Imola, 1852) Di niuna cosa cotta mai non mangiò, se none due volte nell'ultima infermità. Sine e none per sì e no vivono ancora nel contado di Toscana, e nel dialetto romanesco, adoperati nelle risposte, assolutamente.

¹⁰ Uno anno furono fatti massaidue signiori — Il lat: Et constituti sunt de populo duo senes judices in illo anno. La Crusca spiega massajo e massaro, custode di cose mobili, cioè masserizie, o denari per lo più appartenenti al pubblico. Ma qui

pare che stia in senso più largo, come ci dà il judices della Vulgata: se pure non si volesse legger, furono fatti signiori due massai, prendendo massai per vecchi, attempati, aggettivo adoperato come nome assolutamente al plurale: tanto più che anche appresso troviamo voltati in massai il senes della Profezia: Spesse volte la vedevano quelli due massai entrare et uscire del suo giardino; e vennero quelli due massai. li quali erano signiori della cittade. Questi esempii, con quest'altro che aggiungerò, si potrebbero allegare al §. Il. della Crusca, Legg. ined. vol. 1, p. 55, (ed. cit.) Ordinò XII dimoni in forma di XII massai sacerdoti, bianchi tutti quanti: e' nareano niù begli massai che mai fossero veduti: e noi ordinò XI donne massaie in apparenza di grandissima santità. Non vo'neppur tacere che questa voce, qui, e ogni volta che si incontra in questa leggenda, vedesi nel codice sottoscritta di mano dello Smunto: il quale la credette per avventura degna di qualche considerazione. - Si noti di più in signiori quell' i intruso, che, come ognun sa, le sillabe qua, que. ano, anu, nol richiedono. Così nella Novella del Grasso. publ. testè da P. Fanfani, pag. 1 (Firenze, 1856) Quali sono dipintori, orefici, scultori e legniajuoli. Gli antichi metteano l'i quando non ve n'era bisogno; lo lasciavano, quando era necessario a render schiacciato il suono del c e del g, qualche volta anche della z; arroggie, crescie, cierto, fecie; per contrario, quano, gorno, cò, mogle, graza, vizo, per giugno, giorno, ciò, moglie, grazia, vizio. Così l'h, che, più che lettera, è un segno ortografico, come bene ha detto il Rodinò (Gram. Novissima, part. 1, p. 18) gli antichi la mettevano il più delle volte dopo il ce il q innanzi alle vocali a, o, u, come Ghostantino, chominciò, e tanti altri: la lasciavano, quando avrebbe dovuto render duro il suono delle sopraddette consonanti innanzi alle vocali e, i. Nella legg. di S. Ieron. pag. 6. (ed. cit.) S'ingegnarono di scernillo abbominevolmente con uno vestimento di femmina. Leggi la Prefazione al Volgariz zamento dell'Ecclesiaste (Napoli, 1850), dove il p. Frediani discorre assai largamente e dottamente intorno a queste cose.

¹¹ adimandare manca. Eccone un altro esempio. Legg.ined.

vol. 1, p. 188. (ed. cit.) Datemi l'anello per nome del figliuolo di messere lo re d'oltremare, sotto i patti e sotto le grazie e sotto le leggi ch' i' óe adomandate. Adomandare, ma nel senso di andare, il petere de'Latini, è additato dal Frediani, spoglio citato, p. 7.

12 e Susanna era usata d'andare. E sta per semplice ripieno

in questo luogo. Vedi la n. 45.

13 Solazzare. Manca così scritto.

14 uno die. Die, per di', giorno, è voce intera; dii al plurale; non vi è messa la e per evitare il suono del monosillabo; viene dal dies de'latini, e si trova di ambo i generi anche in italiano. Così nella Vita di Cola di Renzo, c. XXVIII. Una die convitao a pranzo Missore Stefano de la Colonna; e c. XIII. In quelli dii fo una festa de santo Ioanni. Si trova anche die invariabile al plurale, come molti altri (vedi la n. 39). Legg. ined. vol.2. p. 147. (ed. cit.) Lo inperadore andoe fuori della cittade per suoi fatti, e stette alquanti die. Si disse anche dia ne'primi secoli della lingua, dal provenzale. In Jacopone, lib. IV. C. VIII. 3. Penitenza fa non posso, Mangiare una volta il dia. E in Ruggerone da Palermo: Ed a me pare mill'anni la dia Ched eo ritorni a voi, madonna mia.

1s ebbeno cioè ebbero. Eno terminazione quasi costante negli antichi, come anche ono e ino, dove il verbo, come fa oggi, avrebbe dovuto uscire in ero. Più sotto, corseno e saziasseno. Legg.di S.Ieron, p. 10.(ed. cit.) Disse toro che lavasseno i piedi al leone, e diligentemente cercassino che male il lione avesse nel piedi. Fu frequente anche la terminazione in oro. Simintendi, Ovidio Magg. vol. 1. p. 151. Lo prete avea comandato che le fanti sanza ricevere prezzo, guardassoro la festa di Bacco, e che le donne coprissoro i loro corpi delli orrevoli vestiri, e che s'acconciassoro gl'intrecciatoi, e che portassoro le grillande in testa, e che piagliassoro i freschi fiori con le mani. La terminazione ino viveva nel cinquecento, frequente nel Machiavelli, nel Guicciardini, e in altri. Ma di queste terminazioni sola quella in ono nella terza plurale del condizionale, pare che possa, adoperata con giudizio, star bene anche oggi.

16 guardavano come la ec. Guardare per procurare, tentare,

è col seguente del Boccaccio, g. 1. n. 3. S'avvisò troppo bene, che il Saladino guardava di prenderlo nelle parole, per dovergli muovere alcuna quistione. Questo delle nostre leggende gli farebbe buona compagnia, anche pel compimento diverso.

¹⁷ il cuore loro ardeva della sua bellezza. Chiamo l'attenzione de'Vocabolaristi su questo esempio: forse non istarebbe male con gli altri al §. VII., se non si dovesse già porre con l'unico del Firenzuola al §. X.

** e cominciarono a usare et ordinare come ec. Usare parmi essere qui adoperato nel senso di praticare, conversare insieme ad un fine. Merita considerazione.

re preghianti per preghianti. Gli antichi terminavano spesso in n le prime persone del plurale, particolarmente quando, come qui, accompagnate da affisso. Nell'Eneide del Lancia, pubb. da P. Fanfani (Etruria, An. I, p. 165.) Noi dobbiano elleggere alcuno savio, il quale sia esemplo e regola della nostra vita. Nelle Vite de'SS. Padri: Ditelo a lui, e noi anche gli le direno, a vedere se giovasse. Quando lo affisso era lo, li, la, le, cambiavano anche la mon in l, per maggior liscezza di pronunzia. Seneca, Pistole, pag. 27. (Firenze, 1717) Vi confesso, che noi amiamo naturalmente il nostro corpo, e tequallo caro, e sianne solleciti.

²⁰ aconsentire. Manca così scritto: eccone un altro. Legg. ined. vol. 1. p. 180. (ed. cit.) E, s'elli per vostre parole pacifice e cortesi, non aconsentisse, diteli ec.

²¹ Nota questo passar ad un tratto dalla narrazione al dialogo.

²² e, ditto questo, ec. Il participio, che scese regolarmente da dire, fu dito: quindi da dictus, ditto; che, secondo il Nannucci, Analisi ec. p. 582, si concede oggi ai poeti solamente.

correzioni alla Crusca ec.v.andare, scrive « Il P. Frediani dice che questo verbo (andare) si può adoperare innanzi all'infinito senza la preposizione a; ma io credo che ciò non possa farsi che con verbi comincianti per la lettera a; e ciò non col solo verbo andare, ma con qualunque verbo di moto » Ecco due de'quattro esempii che il Rocco ne cita, del Morgante. 1, 23. Quando ci venni al principio abitare: e 31. Questo gigante armar si corse a furia.

²⁴ giovano per giovane: terminazione non infrequente negli antichi tanto pe'sostantivi, quanto per gli aggettivi, così nomo, crino, costumo, comuno. Vedi il Nannucci, Teorica de'nomi, pag. 104 a 114.

25 l'acusavano. Acusare manca così scritto.

²⁶ corremo a loro, e trovámogli, ec. La prima persona plurale del perfetto nelle tre conjugazioni si scrive oggi con due m, ma dapprima si scrisse con una, e ne'testi, che sono stampati con diligenza non di rado s'incontra. Il Sigoli, p. 2. (Firenze, 1829) Partimoci di Firenze a dì 13 d'Agosto.—Scesero regolarmente dal latino, amavimus, douimus, audivimus, fognato il v: si scrissero poscia con due m per distinguerli dalle prime plurali del presente dell'indicativo, che da principio ebbero egual terminazione. Nannucci, Analisi ec. p. 184.—

²⁷ boce per voce, boto per voto, per l'affinità che è tra queste due consonanti.

28 son queste che tu di? Quando di non è imperativo, ma, come è in questo luogo, seconda singolare dell'indicativo in cambio di dici, si suole scriver da'più con l'apostrofo di', credendolo accorciato di dici; quando è imperativo, o nome per giorno, con l'accento. Ma il Mastrofini, Dizionario, §. LX. n. 3., ed il Nannucci, Analisi, pag. 569. avvertono che di, tanto seconda singolare dell'indicativo, quanto seconda singolare dell'imperativo, sono, non troncamenti di dici da dicere, ma voci intere da dire; e perciò vanno scritte solo con l'accento per distinguerle da di preposizione bene scriver devesi di', nome, per giorno, con l'apostrofo, essendo questo un troncamento di die, antica voce, dal lat. dies. Vedi la n. 14.

²⁹ Così il codice, ma manca certo qualche cosa. Il lat: revertimini ad judicium, quia falsum testimonium locuti sunt adversus eam: se non volesse già staccarsi quel falsamente, e intender che i giudicii avessero falsa mente.

3º Adirietro o Addirietro viene da a di' o addi e rietro, cioè ai giorni dietro, passati, innanzi, prima. Poco dissimile è questo de'Fatti di Enea (ed. Puoti) Il quale regno gli era pervenuto a mano per Andromaca sua moglie, in qua dirieto moglie di Ettore. Fu adoperato più di frequente, come qui, per addietro

semplicemente. Com. a Dante, pubb. da P. Fanfani (Etruria, An. I, p. 36.) Questi due giovani lasciorono gli uccelli in quelle isole di Romania, ed incontanente si tornorono addirietro. Adirietro e addirietro mancano nel Vocabolario, come che sieno frequentissimi negli antichi. I Veronesi lo aggiunsero, ma i Bolognesi lo bandirono.

³¹ puosello per puosenlo, cambiata la n in l per la ragione alla nota 19 assegnata. Così più sopra domandavallo per doman-

davanlo.

32 mala sentenzia. Il lat.di più: Veni et sede in medio nobis, et

indica nobis: quia tibi Deus dedit honorem senectutis.

33 mosterrò per mostrerò. Così offerrò, enterrò, sofferrò e simili, non sono voci sincopate, come dicono quasi tutti i grammatici, ma venuteci dal Provenzale, ed i classici ne son pieni. Ne'Proverbii di Salomone, pubb. dal Can. G. Bini (Firenze, 1847) Se nel tuo cuore enterrà senno, e le scienzie piaceranno alla tua anima, ec. Albertano p. 18 (Firenze, 1610). Non chi comincerà, ma chi perseverrà, è acconcio ad aver lo regno di Dio. Parecchie di queste contrazioni vivono tuttora, come verrò, diverrò, vorrò, terrò ec. Ma chi volesse saper meglio, legga l'opera del Nannucci, Analisi, §. IV, pag. 232, dove stanno a casa tutte le più riposte ragioni di queste cose.

³⁴ Il lat: inveterate dierum malorum. Il Martini: vecchio di

qiorni rei.

35 Il lat: Innocentes opprimens, et dimittens noxios. Si direbbe che quel false sia una giunta superflua del traduttore, non bastandogli il sanza colpa. Superfluo è anche li in prosciogliendoli. Mancano in questo luogo le parole seguenti del lat: dicente Domino: innocentes et justum non interficies.

36 Sotto un susino. Il lat. sub schino, ed il Martini, sotto un

lentisco.

³⁷ La Vulgata tutt'altrimenti: Semen Chanaan, et non Iuda.

³⁸ Manca certo qualcosa. Il lat.ha: Nunc ergo dic mihi, sub qua arbore comprehenderis eos loquentes sibi. Qui ait: Sub prino.

³⁹ con molte vergine. Il Nannucci, Teorica de'nomi, c. IX p. 241. dice che la desinenza plurale de'nomi od aggettivi fem-

minili, fu configurata in origine su quella de' latini; e però nella prima da musae, si disse muse, da bonae, buone; nella terza da matres, madre, da dulces, dolce; nella quinta da species, specie. Oggi è rimasa solo questa della quinta, dicendosi, come ognun sa, la specie e le specie. S. Bernardo, pian. e lament. della Vergine, pag. 2. (Firenze, 1837). Correte figliuole, correte vergine sante, correte madre tutte. S. Efrem. Serm. V. p. 6. Guai ad me, anima, che cacciasti da te li santi Angeli per le tue brutte operazione.

4º vuo'tu. Alcuni credettero che vuoi fosse sincope di vuoli; ma vuoi è voce intera da voere o voire, che fece voo, voi, voe ec: ritenemmo di queste voci solamente la seconda del singolare, frappostovi l'u: scorciata dell'i, fece vuo'. Il Bocc. g. 9. n. 4. Non mi vuo' tu migliorare qui tre soldi? E con l'affisso, il Varchi, nella Suocera, 3. 2. Vuo' la tu anche meco? Nannucci Ana-

lisi, p. 765.

voluto che qui si fosse detto non dovesse fare niuna vanità, o niuna vanità dovesse o non dovesse fare, perchè, come avvisai anche nelle note all'Epistola di Cicerone a Quinto, p.33. (Napoli, 1851), danno per regola inviolabile che quando niuno, nessuno, veruno, nullo, niente, nulla, sono posposti al verbo si deve avanti a questo porre il non, e quando gli sono preposti, si può mettere o lasciar da parte il non. Ma, dissi colà e qui ripeto, che il far qualche volta altrimenti non è cosa da suscitar fazioni; particolarmente quando dal trasgredir questa regola venisse dignità o grazia al discorso. Leggine parecchi esempii nel Fornaciari, Del Soverchio rigore de'grammatici, discorso I §. 33. (Lucca, 1850).

42 giuco manca al Vocabolario: dovrebbe esservi per la sto-

ria della lingua.

43 reggimenti cioè atti, opere, frequente negli antichi. Pass. 163. Gli atti e reggimenti di fuori mostrano quello che l'uomo

è dentro. Vedine altri esempii nel Vocabolario.

44 e'dimandolla. - Potrebbe quest'e' per ei riferirsi al padre ed alla madre, perchè dimandolla potrebbe non solo esser singolare per la domandò, ma anche plurale per la domandóno,

-sincope di domandorono, mutata la n in l, come alla nota 20.

⁴⁵ e la fanciulla. Questa e, frequentissima ne'classici, è usata per ripieno, come dice il Cinonio col Lamberti, c. 120 §.14 quasi per allora, il tunc de'latini. Nella legg. di S. Silvestro. MS. da me posseduto, si legge: Ed essendo sancto Silvestro nel tempo di ventidue anni, e la sua madre passò di questa vita con salute dell'anima sua.

46 andonne abitare. Vedi la nota 24.

⁴⁷ Comincia questa leggenda con un'ancera, perchè segue nel codice immediatamente quella di Santa Musa, la quale, come abbiam veduto, è tolta altresì da S. Gregorio. Aggiungiamo che questa leggenda, meglio che di Santa Rendetta, potrebbe intitolarsi di S. Romola, perchè, come vedrai, il fatto riguarda più questa che quella.

48 per lo giudicio di Dio, li quali ec. costruzione di pensiero,

direbbero i grammatici.

49 e Rendetta. Il Cod. legge benedetta in luogo di Rendetta; ma,

come ognun vede, è aperta svista dell'amanuense.

so sentieno per sentiano. Le persone singolari del presente dell'indicativo, essendosi ne'primordii della lingua terminate in e; io ame, tu ame, egli ame: io teme, tu teme, egli teme, io sente, tu sente, egli sente; si volle che uscissero parimente in e anche quelle dell'imperfetto e degli altri tempi in tutti i modi de'verbi; onde da facia venne facie; da temia, temie; da sentia, sentie: aggiunta la sillaba no, si ebbero le terze plurali: faciano e facieno; temiano e temieno; sentiano e sentieno. Nannucci, Analisi, p. 145.

si viddeno per videro; così, con doppio d, le altre voci del perfetto, viddi, vidde, per distinguerle da vidi, vide, che appartenevano anche all'indicativo presente dall'antico videre. Nelle Vite de'SS. Padri: Ecco subitamente vidde uscire del de-

serto. Nannucci, Analisi ec. p. 748.

se sprendore per splendore: così negrigenza, repubbrica per negligenza, repubblica, e mille altri, frequenti ne'classici, e vivi tuttora nella pronunzia de'Toscani, per l'affinità, ch'è tra queste due consonanti.

⁵³ Aviate per abbiate, voce che scende regolarmente da avere. Studia quanto il Nannucci dice di questo verbo da p.480 a 518

nell'opera citata.

il quando quello corpo. Così il Codice; ma io ho mutato solo il quando in quanto come correlativo di tanto che viene appresso: avrei mutato altresì quello corpo in quell'anima, chè certo l'anima andava, il corpo restava, se non mi fosse paruto di allargarmi troppo, e se non avessi saputo che i trecentisti in certe cose non guardavano molto pel sottile.

55 Questo titolo è di mano dello Smunto: il Codice ne man-

cava.

brandomi troppo anticipato il pensiero, e vedendo due loro fanti ec. Forse dopo la parola figliuolo manca fu presa, o qualche cosa di simile.

⁵⁷ grafiargli. Grafiare manca così scritto.

58 con bocca per con la bocca.

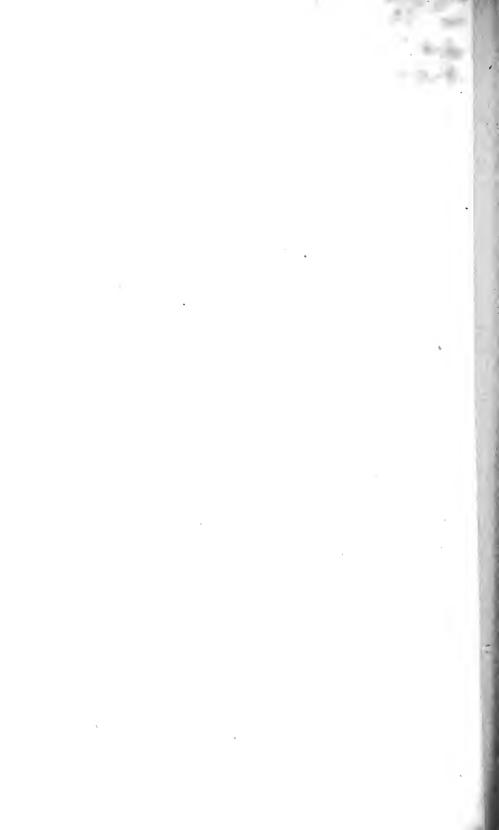
so lalude forse per lalde, chè spesso gli antichi scambiavano l'u in l, e dicevano altorità, per autorità, esaldire per esaudire e mille altri. Questo lalude mi ricorda il laulde che leggesi nelle Pistole di S.Bernando, p. S. pubb. dall'Ab. Manuzzi (Firenze, 1848) A cui sia gloria, e laulde in secula seculorum.

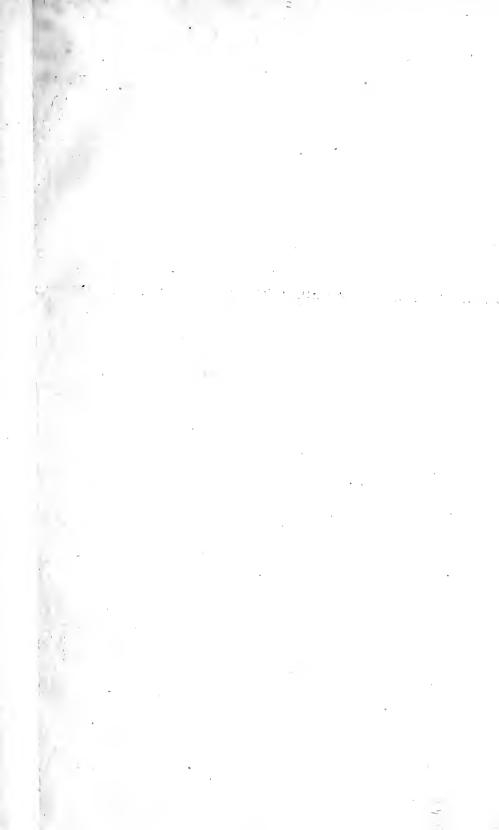
⁶⁰ Qui ridonda o il *sopra* o il *suso*;ma di queste sovrabbondanze non prenderà maraviglia chi ha pratica con gli antichi.

61 ragurano: così il codice: forse per ragunano.









Prezzo Gr. 20.

BR Melga, Michele 136 Quattro leggende inedite 18M4 del buon secolo della lingua

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

í

1